

연중 제 6 주일 화답송 [가해]

시편 119(118), 1-2. 4-5. 17-18. 33-34

(후렴) 행 복 하 여 라, 주님의 가르침을 따라 사는 이 - 들!

1. 행복하여라, 온전한 길을 걷는 - 이 들 주님의 가르침을 따라 사는 - 이 들!

2. 당신은 규정을 내 리 - 시 어 어김없이 지키라 하셨 나 - 이 다.

3. 당신 종에게 은혜를 베풀 - 소 서. 제가 살아 당신 말씀 지키 오 - 리 다.

4. 주님, 당신 법령의 길을 가르치 - 소 서. 저는 끝까지 그 길을 따르 오 - 리 다.

행복하여라, 그분의 법을 따르는 이들 마음을 다하여 그분을 찾는 이들!
당신 법령을 지키도록 저의 길을 굳건하게 하소서.
제 눈을 열어 주소서. 당신의 놀라운 가르침 바라보리이다.
저를 깨우치소서. 마음을 다하여 지키오리라.

당신 가르침을 따르고

연중 제 6 주일 알렐루야 [가해]

The first system of the musical score is for the 'Alleluia' section. It consists of a treble and a bass staff, both in 2/4 time and with a key signature of one sharp (F#). The treble staff contains a melody of eighth and quarter notes, while the bass staff provides a simple harmonic accompaniment with half and quarter notes. The lyrics '알 렐 루 야 알 렐 루 야 알 렐 루 - 야' are written below the treble staff, aligned with the notes.

알 렐 루 야 알 렐 루 야 알 렐 루 - 야

The second system of the musical score continues the 'Alleluia' section. It also features a treble and a bass staff in 2/4 time with a key signature of one sharp. The treble staff has a more complex melody with some triplets and rests, while the bass staff continues with a steady accompaniment. The lyrics '하 - 늘 - 과 땅의 주님이신 아버지, 찬미 받으소서. 아버지는 하늘 나라의 신비를 철부지들에게 드러내 보이셨 나 - 이 - 다.' are written below the treble staff, with some words spanning across measures.

하 - 늘 - 과 땅의 주님이신 아버지, 찬미 받으소서. 아버지는 하늘 나라의 신비를 철부지들에게 드러내 보이셨 나 - 이 - 다.